# MACETAS

La planta y el recipiente que la contiene deben estar en perfecta armonía. Se ha de tener en cuenta el tamaño, la forma y el color.
Una maceta demasiado grande, empequeñece al árbol, por el contrario, una maceta demasiado pequeña, dará la sensación de desequilibrio. La altura de la maceta ha de ser, aproximadamente igual al grosor del tronco en su base, excepto en los estilos Kengai (cascada) y Han-Kengai (semi-cascada). La forma de la maceta siempre va a depender del estilo. Por ejemplo, un Chokkan (erecto formal), irá muy bien en una maceta rectangular u oval, mientras que un Bunjin (literati), irá mejor en una circular abierta hacia arriba. En cuanto al color, los marrones, pardo rojizos y grises van bien para las plantas perennes y las coníferas. Las de colores esmaltados, que han de ser suaves, se utilizan en plantas de flor o frutos, resaltando por contraste el color de la maceta sobre estos. El interior de la maceta no debe estar ni esmaltado ni barnizado y su fondo debe tener inclinación hacia los agujeros de drenaje, por lo tanto descarta la utilización de macetas que no cumplan estos requisitos mínimos.

La elección de elegir en que maceta crecerá nuestro bonsái es algo bastante delicado y a menudo provoca desacuerdos entre los aficionados. El elegir la maceta correcta tiene bastante importancia ya que será la maceta la que de el realce a nuestro bonsái. A menudo en nuestro país teníamos bastantes problemas para encontrar el tipo de maceta que siempre hemos visto en exposiciones, hoy en día podemos encontrar estas macetas en "cualquier" centro comercial así como en floristerías y tiendas especializadas. En esta pagina encontraras las macetas mas utilizadas en la creación de bonsáis así como sus características. La maceta JAPONESA es bastante resistente a las heladas y tiene la boca ancha para facilitar la salida del cepellón, esta maceta es la más difícil de encontrar en el mercado normalmente encontramos imitaciones con bastante poca personalidad, lo mismo ocurre con las macetas CHINAS en otros tiempos muy bien trabajadas en la actualidad con una calidad bastante baja y además con un solo agujero para el drenaje, pero sin duda la de más baja calidad y con un acabado mediocre es la maceta de TAIWAN que al igual que en otros productos se dedican mas a la cantidad que a la calidad. Sin lugar a dudas una de las mejores es la COREANA hecha con

tierra roja y muy bien rematadas en lo que se refiere al esmalte de la maceta, lamentablemente son muy escasas y difícil de conseguir. Las EUROPEAS que son imitaciones de bastante gran calidad y que superan en bastante a las de TAIWAN y se acercan bastante a las JAPONESAS y que por desgracia para nosotros son bastante caras. Para iniciarse al mundo del bonsái es aconsejable utilizar un tipo de maceta más barata como las de PLASTICO y/o de BARRO cocido que se pueden encontrar en bastantes comercios e ir subiendo el nivel a medida que esta afición te vaya llenando más. Es muy importante elegir el tamaño de la maceta y que sea proporcional con el árbol que vamos a plantar ya que el poner una maceta grande para un árbol pequeño seria un error. Las macetas bajas son bastante decorativas pero bastante efectivas para el riego, el color de la maceta también tiene su importancia sobre todo por la estética y armonía con el árbol. Las macetas de barro cocido quedan bien para cualquier sitio, si bien las que más triunfan son las de cerámicas, azules verdes, etc. A este respecto las coníferas en Japón se cultivan siempre en macetas de barro oscuro y los árboles de hoja caduca en macetas de cerámica azul y/o verde. En cuanto a la forma debe procurarse que sean (cuadradas ovaladas, rectangular, redonda, hexagonal, octogonal...).La profundidad de la maceta variara según la altura del árbol que vayamos a plantar. Es conveniente poner la maceta encima de una bandeja para evitar posibles caídas de tierra y para regar el bonsái.